

**Naviganti e costruttori di imbarcazioni,  
 pescatori e raccoglitori di spugne  
 e coralli, cacciatori di murice e tintori,  
 tessitori di bisso, rais e tonnarotti,  
 ma anche inventori, fonditori e produttori  
 di metallo, mercanti e contrabbandieri,  
 pirati e corsari, guerrieri e fuoriusciti,  
 schiavisti e traghettatori di uomini,  
 migranti ed esploratori.  
 Tutti navigheranno, ancora una volta,  
 nel nostro Mediterraneo.**

Con il patrocinio di:



Partners



Info: 328 0570071 | onlusitzokor@gmail.com  
**sardiniarcheofestival.it**

# DI RACCONTI E SAPERI

**Cagliari > Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto > 10 - 11 giugno  
 Pau > Museo e Parco dell'Ossidiana > 12 giugno 2022**

## Venerdì 10 giugno

### Cagliari, Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto

ore 17.00

#### Maria Clara Martinelli

Isole vicine. L'arcipelago delle Isole Eolie e le comunità umane nella preistoria mediterranea.

#### Flavia Amabile

I contadini volanti.

Un anno nei limoneti della Costiera Amalfitana.

(In collegamento streaming: Gianpietro Pinto e Senem Sonmez "Agricoltura Eroica ed Archeologia Rurale").

#### Raffaele Cattedra

Città di mare e geografie cosmopolite intorno al Mediterraneo.

#### Francesca Anichini

Archeologia contemporanea a Lampedusa: tracce e confini delle migrazioni.

#### Giacomo Sferlazzo

La pesca e l'opera dei pupi a Lampedusa.

Un estratto da LAMPEMUSA: storie e memorie in mezzo al mare, canzoni e racconti sull'isola di Lampedusa.

## Sabato 11 giugno

### Cagliari, Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto

ore 10.00

#### Marco Cadinu

La linea costiera vista dal mare. Storie e significati.

#### Ignazio Sanna

Il mare unisce. Dai primi approcci per reperire cibo a esplorazioni e rotte marine, un crescendo di contatti e scambi di merci e saperi. Scoperte e conferme dall'archeologia subacquea.

#### Antonio Cosseddu

Immergersi in un mare di storia.

Il mare degli antichi nelle sale dei musei: il caso del Museo Nazionale di Archeologia Subacquea di Cartagena (Spagna).

#### Simone Vero

Capo Testa (Santa Teresa di Gallura):

ipotesi sull'approdo medievale di Santa Reparata.

#### Carlo Ruta

La lunga età del legno. I paradossi della materia «debole» e le rotte delle civiltà.

ore 17.00

#### Antonio Sanna

La cantieristica navale carlofortina, orgoglio di una piccola comunità e patrimonio storico della Sardegna.

#### Michel-Jean Delaugerre

La vita animale sulle isole e isolotti del Mediterraneo e lo spessore del tempo.

#### Antonino Cusumano

Città, culture e mestieri del mare.

#### Giampaolo Salice

C'era una volta il mare. Corsari, coloni, schiavi della Sardegna moderna.

#### Tomaso Mannoni

I colori dell'acqua - Sonorizzazione dal vivo a cura di alcuni componenti dell'orchestra Notedoro, del progetto di istruzione parentale Ramidoro di Selargius. Maestri Massimo Cerra e Luca Schiavo.

## Domenica 12 giugno

### Pau, Museo e Parco dell'Ossidiana

In collaborazione con Associazione Culturale Menabò

ore 10.00

#### Visita guidata al Museo e Parco dell'Ossidiana

(a cura dell'Associazione Culturale Menabò).

ore 11.15

#### Percorso a piedi lungo i Sentieri Neri del Parco dell'Ossidiana

con tappa sonora alle officine preistoriche di scheggiatura, a cura di Battista Dagnino.

ore 17.00

#### Visita guidata al Museo e Parco dell'Ossidiana

(a cura dell'Associazione Culturale Menabò).

ore 18.30

#### Salvatore Rubino, Esmeralda Ughi, Ambra Zambernardi

La tonnara: un mestiere del mare fra passato e presente.

ore 20.00

#### Performance danzata di Ambra Zambernardi