

**Naviganti e costruttori di imbarcazioni,
 pescatori e raccoglitori di spugne
 e coralli, cacciatori di murice e tintori,
 tessitori di bisso, rais e tonnarotti,
 ma anche inventori, fonditori e produttori
 di metallo, mercanti e contrabbandieri,
 pirati e corsari, guerrieri e fuoriusciti,
 schiavisti e traghettatori di uomini,
 migranti ed esploratori.
 Tutti navigheranno, ancora una volta,
 nel nostro Mediterraneo.**

Con il patrocinio di:



Partners



Info: 328 0570071 | onlusitzokor@gmail.com
sardiniarcheofestival.it

DI RACCONTI E SAPERI

Cagliari > Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto > 10 - 11 giugno
 Pau > Museo e Parco dell'Ossidiana > 12 giugno 2022

Venerdì 10 giugno

Cagliari, Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto

ore 17.00

Maria Clara Martinelli

Isole vicine. L'arcipelago delle Isole Eolie e le comunità umane nella preistoria mediterranea.

Flavia Amabile

I contadini volanti.

Un anno nei limoneti della Costiera Amalfitana.

(In collegamento streaming: Gianpietro Pinto e Senem Sonmez "Agricoltura Eroica ed Archeologia Rurale").

Raffaele Cattedra

Città di mare e geografie cosmopolite intorno al Mediterraneo.

Francesca Anichini

Archeologia contemporanea a Lampedusa: tracce e confini delle migrazioni.

Giacomo Sferlazzo

La pesca e l'opera dei pupi a Lampedusa.

Un estratto da LAMPEMUSA: storie e memorie in mezzo al mare, canzoni e racconti sull'isola di Lampedusa.

Sabato 11 giugno

Cagliari, Centro d'Arte e Cultura Il Ghetto

ore 10.00

Marco Cadinu

La linea costiera vista dal mare. Storie e significati.

Ignazio Sanna

Il mare unisce. Dai primi approcci per reperire cibo a esplorazioni e rotte marine, un crescendo di contatti e scambi di merci e saperi.

Scoperte e conferme dall'archeologia subacquea.

Antonio Cosseddu

Immergersi in un mare di storia.

Il mare degli antichi nelle sale dei musei: il caso del Museo Nazionale di Archeologia Subacquea di Cartagena (Spagna).

Simone Vero

Capo Testa (Santa Teresa di Gallura):

ipotesi sull'approdo medievale di Santa Reparata.

Carlo Ruta

La lunga età del legno. I paradossi della materia «debole» e le rotte delle civiltà.

ore 17.00

Antonio Sanna

La cantieristica navale carlofortina, orgoglio di una piccola comunità e patrimonio storico della Sardegna.

Michel-Jean Delaugerre

La vita animale sulle isole e isolotti del Mediterraneo e lo spessore del tempo.

Antonino Cusumano

Città, culture e mestieri del mare.

Giampaolo Salice

C'era una volta il mare. Corsari, coloni, schiavi della Sardegna moderna.

Tomaso Mannoni

I colori dell'acqua - Sonorizzazione dal vivo a cura di alcuni componenti dell'orchestra Notedoro, del progetto di istruzione parentale Ramidoro di Selargius. Maestri Massimo Cerra e Luca Schiavo.

Domenica 12 giugno

Pau, Museo e Parco dell'Ossidiana

In collaborazione con Associazione Culturale Menabò

ore 10.00

Visita guidata al Museo e Parco dell'Ossidiana

(a cura dell'Associazione Culturale Menabò).

ore 11.15

Percorso a piedi lungo i Sentieri Neri del Parco dell'Ossidiana

con tappa sonora alle officine preistoriche di scheggiatura, a cura di Battista Dagnino.

ore 17.00

Visita guidata al Museo e Parco dell'Ossidiana

(a cura dell'Associazione Culturale Menabò).

ore 18.30

Salvatore Rubino, Esmeralda Ughi, Ambra Zambernardi

La tonnara: un mestiere del mare fra passato e presente.

ore 20.00

Performance danzata di Ambra Zambernardi